

MAROQUINERIE / SAC & SOULIER	Découverte de la maroquinerie, de son vocabulaire et des techniques utilisés. Aborder la notion d'accessoire de mode et son impact dans une silhouette.	Nathalie ELHARARE	Cours en présentiel par demi groupe.	A travers le soulier et le sac. Travail expérimental sur le volumes, dessins et rapports d'échelle.	Le cuir et ses alternatives, Upcycling d'accessoires, Le volume déconnecté du corps.	Capacité manuelle et artisanale Manipulation de volume Recherche par l'upcycling	Un sac ou une chaussure et des photos du process présenté à l'oral devant le groupe.	51
MOULAGE INSTINCTIF / Rapport au corps	Découvrir son rapport au corps en expérimentant le volume de façon instinctive. Faire du moulage sur corps en mouvement et sur Stockmann avec du papier, du textile etc.	Coralie Druard	Cours en présentiel sur les techniques de moulage.	Découvrir et essayer de définir son identité créative le vêtement. Trouver son vocabulaire stylistique.	Moulage, proportions du corps, design, étape de conception d'un vêtement.	Compréhension d'un vêtement, modélisme, lâcher prise, créativité.	Un vêtement et des photos du process présenté à l'oral devant le groupe.	36
STYLISME / Dessin technique	Apprendre à faire un plan de collection et découverte du dessin technique.	Blanche COTTIN	Cours en présentiel sur le stylisme technique.	Savoir dessiner un vêtement à plat, une silhouette lisible et élaborer un plan de collection.	Dessins à plat, technique de développement de collection.	Dessins, concentration, compréhension du vêtement, sens de l'analyse.	Une dizaine de dessins techniques, 5 silhouettes et un mini plan de collection présentés à l'oral devant le groupe.	24

Total heures Cycle 1 386 HEURES

En complément du Cycle 1 :

CULTURE MODE	Sensibilisation à la responsabilité sociétale de l'industrie de la mode, Perspectives sur la mode de demain, Approche de la mode non	Bénédicte FABIEN René BOULAIS	Conférences/débat en présentiel & visite	Devenir un designer engagé & informé sur les impacts de l'industrie et de la mode et ses solutions écoresponsables; Appréhender la mode via une culture différente de celle de l'occident				36 HEURES
--------------	--	----------------------------------	--	---	--	--	--	-----------

MISSIONS SOLIDAIRES	Participer à la vie associative de l'association Modafusion ou à des actions de bénévoles auprès d'autres associations dans un but de transmission et de sensibilisation citoyen et responsable	Citoyenneté / Solidarité	Civisme / Responsabilité sociétale	30 HEURES DE BENEVOLAT
---------------------	---	--------------------------	------------------------------------	------------------------

CYCLE 2 (MARS/SEPTEMBRE 2024)	DESCRIPTIF	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES & CREATIFS	SAVOIRS FAIRE / SAVOIRS ETRE MOBILISES	NB HEURES
COLLABORATIONS PROFESSIONNELLES	Travail en immersion avec nos partenaires en réponse à un cahier des charges précis. Montrer sa capacité à répondre à un brief créatif et sa mise en œuvre.	Comprendre un brief créatif Respecter un cahier des charges Mettre en œuvre sa créativité Respecter les contraintes clients Produire en un temps imparti	Capacité d'analyse Adaptabilité à une structure Savoir faire Savoir être	90 HEURES
COLLECTION COLLECTIVE	En collectif concevoir, créer et promouvoir une collection composée d'une quarantaine de looks en application de toutes les techniques et connaissances acquises au cours du cycle 1. La collection sera entièrement réalisée à base d'upcycling et matières/matériaux recyclés.	Travailler en équipe Capacité à s'organiser Déterminer ses points forts/points faibles Savoir communiquer avec un groupe Développer son autonomie	Communication Organisation Planification Gestion de projet Autonomie	400 HEURES

Total heures Cycle 2 490 HEURES

Total CYCLE 1 & 2 912 HEURES